

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 56»

Принята
педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» 08 2020 года

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 56»
Галинская Г. П. Галинская
Приказ № 85/19 от 31.08.2020



Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
для уровня начального общего образования

Курган
2020

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» для уровня начального общего образования разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Федерального закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373, зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) в действующей редакции;
- требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»;
- «Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ города Кургана «СОШ № 56», утвержденной приказом № 121 л/2 от 30.08.2019 г.

Цель изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе заключается в удовлетворении потребности обучающихся в изучении литературных произведений, написанных на родном языке, служащих средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»:

- формирование первоначального представления о родной литературе как основной национально-культурной ценности народа, особом способе познания жизни, явлении национальной и мировой культуры;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, о добре и зле, нравственности;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, овладения элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлен в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и изучается с 1 по 4 класс – 0,5 час в неделю со второго полугодия.

Общий объем учебного времени составляет **67 часов**. Из них: 1 класс – 16 часов, во 2-4 классах по 17 часов в год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные универсальные учебные действия

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *интереса к учебному материалу;*
- *мотивации к успешности учебной деятельности;*
- *основы для эмоционального переживания художественного текста;*
- *любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.
Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *мотивации к успешности учебной деятельности;*
- *основы для эмоционального переживания художественного текста;*
- *любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;*
- *умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;*
- *умения выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

Предметные результаты

Обучающийся научится

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

-соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

-пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к учебному материалу;
- мотивации к успешности учебной деятельности;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- умения выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций;

4 класс

К концу обучения у обучающегося будут сформированы:

Личностные универсальные учебные действия

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к учебному материалу;
- мотивации к успешности учебной деятельности;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении

Регулятивные универсальные учебные действия:**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

Коммуникативные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание,

владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;

9

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Обучающийся научится

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций;*

**Тематическое планирование
1 класс**

№п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Родная литература как особый способ познания жизни	1
2	Россия - наша Родина	1
3	Фольклор нашего народа	5
4	О братьях наших меньших	4
5	Времена года	5
	итого	16 часов

**Тематическое планирование
2 класс**

№п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Родная литература как особый способ познания жизни	1
2	Виды информации в книге	1
3	Маленькие и большие секреты страны Литературии	2
4	Научно-популярная и справочная литература для детей	2
5	Основные нравственные понятия: Родина, семья, согласие, ответственность	3
6	О братьях наших меньших	4
7	Времена года	4
	итого	17 часов

**Тематическое планирование
3 класс**

№п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Россия – наша Родина	2
2	Знакомство с современными детскими журналами	1
3	Времена года	5
4	Книги о сверстниках и школе.	3
5	О братьях наших меньших	6
	итого	17 часов

**Тематическое планирование
4 класс**

№п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Россия – наша Родина	1
2	Родная литература как основная национально-культурная ценность народа	6
3	О братьях наших меньших	4
4	Времена года	3
5	Проект «Составь аннотацию»	3
	итого	17 часов

1 класс (16 ч.)

1.Круг чтения.

Родная литература как особый способ познания жизни (1 ч.)

Россия - наша Родина (1ч.)

Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина»; М. Матусовский «С чего начинается Родина»

Фольклор нашего народа (5 ч.)

Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе. Народные песенки. Колыбельные.

Выразительное и осознанное чтение на родном языке как средство обеспечения культурной самоидентификации. Русские народные игры.

Считалки. Игра «Вася – гусеночек», «У медведя во бору». Стихотворная рифма.

Народные загадки в стихах и прозе. Основа их – объекты окружающего мира, личный жизненный опыт.

Русские народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Короткая инсценировка произведения.

О братьях наших меньших (4ч.)

Г. Цыферов «Жил на свете слоненок». Сравнение произведений литературы и живописи.

Н.И. Сладков. «Весенняя баня». Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия.

Б.В.Заходер. «Птичья школа». Выразительное чтение стихотворений.

В.В. Бианки. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Развитие познавательного интереса ребенка к объектам окружающего мира.

Времена года (5 ч.)

И. Соколов-Микитов. «Осень». А. Плещеев. «Осень наступила». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе.

К. Ушинский. «Выпал снег». Н. Некрасов. «Снежок». Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

М. Пришвин «Цветут березки» В.А. Жуковский «Жаворонок» Формирование умения выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты.

А. Фет. «Летний вечер». Знакомство с рифмой и ритмом, с понятиями «автор» и «герой произведения».

К.Д. Ушинский Сказка «Четыре желания»

2.Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

4. Литературоведческая пропедевтика

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс (17 ч.)

1. Круг чтения.

Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций (1ч.)

Виды информации в книге (1 ч.)

Рассказы известных детских писателей о детях. Жанровое разнообразие произведений.

Маленькие и большие секреты страны Литературии (2ч.)

Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности.

К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».

М. Зощенко «Трусишка Вася», «Не надо врать»

Научно-популярная и справочная литература для детей (2ч.)

Научно-популярная и справочная литература для детей. Структура книги (на примере учебника: титульный лист, предисловие, оглавление, толковой словарь, иллюстрации).

Детская энциклопедия

Основные нравственные понятия: Родина, семья, согласие, ответственность (3ч.)

Развитие умения выделять рифму в стихотворении. В. Степанов «Что мы родиной зовём»

Б. Алмазов «Горбушка» Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу.

В. Сухомлинский «Самые ласковые руки». Творческий пересказ фрагмента произведения.

О братьях наших меньших (4ч.)

Смысловая связь заглавия с содержанием произведения. Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч»

К.Д. Ушинский. «Учёный медведь». Прогнозирование содержания текста по заглавию.

Н.И. Сладков. «Заячий хоровод» Подробный пересказ отдельных эпизодов.

Е.И. Чарушин. «Томка», «Как Томка научился плавать» (Из цикла «Про Томку»). Сочинение-миниатюра по литературным впечатлениям.

Времена года (4ч.)

В. Бианки. (из сборника «Синичкин календарь») «Январь» Заучивание фрагмента прозаического текста, выразительное чтение его перед одноклассниками.

С. Козлов «Осенняя сказка» Знакомство с понятиями: портрет героя, его мысли, отношение автора к герою.

С. Маршак (из цикла «Круглый год»). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Средства выразительности: сравнения, звукопись.

И. С. Соколов-Микитов. «Весна в лесу» Составление рассказа о возможных иллюстрациях к произведению.

2. Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к

произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

4. Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

3 класс (17 ч.)

1. Круг чтения.

Россия – наша Родина (2ч.)

Родная литература как явление национальной и мировой культуры.

З. Александрова «Родина». Создание словесных иллюстраций к произведению.

К. Паустовский «Мой дом». Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Высказывание личного отношения к произведению, объясняя свою позицию.

Знакомство с современными детскими журналами (1ч.)

Особенности учебного и научно-популярного текстов.

Журналы «Весёлые затейники». «Детская газета», «Маша и медведь», «Отчего и почему».

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Времена года (5ч.)

К. Паустовский. Избушка в лесу. План произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

А. Толстой. Сугробы. Словесная иллюстрация к художественному произведению.

Н. Асеев. Лыжи. Изобразительные средства языка: метафора, олицетворение. Умение находить их в тексте.

В. Бианки. Синичкин календарь. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой.

Книги о сверстниках и школе. (3ч.)

В. Драгунский «Арбузный переулочок», «Шляпа гроссмейстера». Чтение по ролям, инсценирование фрагментов и небольших текстов.

Легко ли смеяться над собой? В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Позиция автора и его отношение к героям произведения.

Анализ поступков героев.

О братьях наших меньших (бч.)

К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома. Виды пересказов: подробный, выборочный, творческий (от лица героя).

Г.А. Скребницкий. Сиротка. Тема и главная мысль изучаемого произведения. Н.И. Сладков. Непослушные малыши. Анализ поступков главных героев.

Б.С. Житков Охотник и собаки. Характеристика героев с опорой на текст. Как задать вопросы к прочитанному произведению?

И. Токмакова. Котятка. Проект «Подборка книг определенного автора и жанра»

2. Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

4. Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

4 класс (17 ч.)

1.Круг чтения

Россия – наша Родина (1 ч.)

С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В. Гудимов «Россия, Россия, Россия». Основная мысль прочитанного текста.

Родная литература как основная национально-культурная ценность народа (6ч.)

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Былина «Садко». Выразительные средства языка: гипербола, повтор.

Народные легенды. «Легенда о дочери Байкала», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Нравственная оценка поступков героев.

Народные песни как жанр русского фольклора. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».

Народная и литературная сказка. А. С. Пушкин «Сказка о медведихе». Драматизация произведения

О братьях наших меньших (4ч.)

Освоение разных видов пересказа художественного текста на основе рассказа А. И. Куприна «Скворцы»

В.В. Бианки. «Сумасшедшая птица». Умение определять основную мысль прочитанного.

В.В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев.

И.С. Тургенев «Собака». Развитие умения различать последовательность событий

Времена года (3 ч.)

А. Фет «Весенний дождь». Устное словесное рисование.

И. Бунин «После половодья...». Выразительные средства языка.

А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие ...». Выразительное чтение наизусть лирического произведения.

Проект «Составь аннотацию» (3ч.)

Итоговый урок

2.Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

3.Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

4. Литературоведческая пропедевтика

16

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

