

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Кургана «Средняя общеобразовательная школа № 56»  
«Принята»  
«Утверждаю»**

На заседании педагогического Совета

Протокол № 1 от «28» августа 2017 г

В новой редакции:

Протокол педагогического совета № 9 от «01»  
марта 2021г.

Директор МБОУ «СОШ № 56»

Т.П.Гальнская  
приказ № 467/14 от 15 августа 2017 г.  
приказ № 100/2021 от 01 марта 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Шахматный»**

**естественно-научной направленности**

Возраст : 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

(в новой редакции)

**Автор-составитель:** Дубровина М.В.  
педагог дополнительного образования,  
учитель начальных классов

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы
2	Пояснительная записка
3	Содержание программы
4	Планируемые результаты
5	Учебный план
6	Календарный учебный график
7	Оценочные материалы
8	Формы аттестации
9	Организационно-педагогические условия
10	Методические материалы
11	Рабочая программа

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Автор-составитель:	Старикова Светлана Васильевна
Наименование учреждения:	МБОУ «СОШ № 56»
Название программы:	«Шахматный»
Тип программы:	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность:	естественно-научной направленности
Возраст учащихся:	1-4 класс (7-11 лет)
Срок обучения:	4 года
Объем часов:	144
Цель программы:	Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

## **2. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеобразовательная) программа естественно-научной направленности «Шахматный» разработана в соответствии с требованиями

-Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р);

-приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-«Положением о дополнительном образовании обучающихся» МБОУ «СОШ № 56»

-Постановление Государственного санитарного врача Российской федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-авторской программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина

### **Актуальность**

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических

процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### ***Цель программы:***

Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### ***Задачи:***

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни

### 3. Содержание программы

#### Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

**Третий – четвертый** год обучения предполагают обучению решения шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

#### Содержание практического раздела программы

##### 1 год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

##### *Дидактические игры и задания*

□□"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

□□"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

□□"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

##### *Дидактические игры и задания*

□□"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

□□"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны дога-

даться, что это за фигура.

□□"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо

названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

□□"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

□□"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

□□"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### ***Дидактические игры и задания***

□□"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

□□"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

□□"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### ***Дидактические игры и задания***

□□"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

□□"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

□□"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

□□"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

□□"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

□□"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

□□"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

□□"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

□□"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

□□"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

□□"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

□□"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

□□"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

□□"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### ***Дидактические игры и задания***

□□"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить:

стоит ли король под шахом или нет.

□□"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

□□"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

□□"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

□□"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

□□"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения.

Выигрывает

тот, кто объявит первый шах.

□□"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### ***Дидактические игры и задания***

□□"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

□□шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;



- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

## 2 год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)

**1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### *Дидактические игры и задания*

□□ "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее

(например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" и т. п.

□□ "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

□□ "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

□□ "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

□□ "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

□□ "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### *Дидактические игры и задания*

- □□ "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"
  - "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
  - "Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
  - "Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- "Шах или мат". Шах или мат черному королю?
- "Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- "Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

#### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

### **3 год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)**

**1. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### *Дидактические задания*

□□“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

□□“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

□□“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоeda”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

#### **4 год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)**

**1. Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

##### ***Дидактические задания***

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

##### ***Дидактические задания***

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

##### **Личностные результаты**

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

##### **Метапредметные результаты**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Предметные результаты

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

### 5. Учебный план

Программа рассчитана на 144 часа за 4 года обучения ( 36 часов в 1 классе, 36 часов во 2 классе, 36 часов в 3 классе и 36 часов в 4 классе).

Завершением освоения программы является промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация представлена контрольной игрой обучающихся.

Обучающиеся играют несколько партий.

#### 1 год обучения

№ п/п	тема	количество часов		
		теория	практика	всего часов
1	<b>Шахматная доска</b>	3	15–20 минут на каждом занятии	3
2	<b>Шахматные фигуры</b>	21		21
3	<b>Шах</b>	2		2
4	<b>Мат</b>	6		6

5	<b>Шахматная партия</b>	4		4
	<b>ИТОГО:</b>			36ч.

### 2 год обучения

№ п/п	тема	количество часов		
		теория	практика	всего часов
1	<b>Повторение</b>	4	15–20 минут на каждом занятии	4
2	<b>Краткая история шахмат</b>	1		1
3	<b>Шахматная нотация</b>	3		3
4	<b>Ценность шахматных фигур</b>	4		4
5	<b>Техника матования одинокого короля</b>	4		4
6	<b>Достижение мата без жертвы материала</b>	4		4
7	<b>Шахматная комбинация</b>	16		16
	<b>ИТОГО</b>			36ч.

### 3 год обучения

№ п/п	тема	количество часов		
		теория	практика	всего часов
1	<b>Повторение и закрепление</b>	17	1 ч +15-20 минут на каждом занятии	18
2	<b>Основы дебюта</b>	16	2 ч+15-20 минут на каждом занятии	18
	<b>ИТОГО</b>			36ч.

### 4 год обучения

№ п/п	тема	количество часов		
		теория	практика	всего часов
1	<b>Основы миттельшпиля</b>	21	11ч+ 15-20 минут на каждом занятии	32

2	<b>Основы эндшпиля</b>	1	1ч+ 15-20 минут на каждом занятии	2
3	<b>Повторение</b>	1	1 ч+ 15-20 минут на каждом занятии	2
	<b>ИТОГО</b>			<b>36ч</b>

### 6. Календарный учебный график

Занятия по программе проводятся в течение учебного года (включая осенние, весенние каникулы), что составляет 36 часов в год (1 занятие в неделю).

<b>Учебный год</b>	<b>каникулы</b>	
<b>01.09.2020-31.05. 2021г.</b>	<b>зимние</b>	<b>31.12.2020-10.01.2021</b>

Промежуточная аттестация запланирована с 24 по 31 мая 2021 года ( по группам)

### 7. Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения теоретических и практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе наблюдения за игрой обучающихся. Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося на каждом занятии, либо по каждой теме учебного плана, но не реже одного раза в месяц. Результаты заносятся в Карту учета достижений обучающихся (приложение 1). Критерием освоения программы: освоил (+)/не освоил (-).

### 8. Формы аттестации

Специфика деятельности дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся. Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования. Текущий контроль включает: входной, тематический. Формы текущего контроля: наблюдение в ходе игры, беседа (опрос), тест, анкетирование.

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (год). Формами промежуточной аттестации является контрольная игра, где каждый обучающийся играет несколько партий с партнером. На проведение итоговой игры

могут быть приглашены родители, педагогические работники. Критерием успешного прохождения промежуточной аттестации является показатель: освоил.

### 9. Организационно-педагогические условия

Занятия проводятся в кабинетах начальной школы, педагогом дополнительного образования. Обучающиеся обеспечиваются наборами шахмат, по желанию обучающиеся могут пользоваться своими наборами шахмат. В реализации программы используется демонстрационный материал (демонстрационная доска), видео презентации, видеоматериалы игр.

### 10. Методические материалы

- демонстрационная доска
- видеоматериалы по темам;
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий
- наглядные пособия;
- методическая литература для учителя;

### 11. Рабочая программа 1 год обучения (36 часов)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Шахматная доска (3ч.)</b>			
1		Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1
2		Расположение доски между партнерами. Горизонтالي и вертикали	1
3		Диагональ. Большие и короткие диагонали	1
<b>Шахматные фигуры (21ч.)</b>			
4		Белые и черные фигуры	1
5		Виды шахматных фигур	1
6-7		Начальное положение	1
8		Ладья. Место ладьи в начальном положении	1
9		Ход ладьи	1
10		Слон. Место слона в начальном положении	1
11		Ход слона	1
12		Ладья против слона	1
13		Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1
14		Ход ферзя	1
15		Ферзь против ладьи и слона	1
16		Конь. Место коня в начальном положении	1
17		Ход коня	1
18		Конь против ферзя, ладьи, слона	1
19		Пешка. Место пешки в начальном положении	1
20		Ход пешки	1
21		Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	
22		Король. Место короля в начальном положении	1
23		Ход короля	1



24		Король против других фигур	1
<b>Шах (2ч.)</b>			
25		Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1
26		Открытый шах. Двойной шах	1
<b>Мат (6ч.)</b>			
27		Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1
28		Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1
29-30		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1
31		Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1
32		Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1
<b>Шахматная партия (4ч.)</b>			
33		Игра всеми фигурами из начального положения	1
34		Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1
35		Демонстрация коротких партий. Повторение программного материала.	1
36		Контрольная игра	1

### 2 год обучения (36 часов)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение (2ч.)</b>			
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1
2		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	1
<b>Краткая история шахмат (1ч.)</b>			
3		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1
<b>Шахматная нотация (3ч.)</b>			
4		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
5		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1
6		Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1
<b>Ценность шахматных фигур (4ч.)</b>			
7		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1
8		Достижение материального перевеса	1
9		Достижение материального перевеса. Способы	1

		защиты.	
10		Защита.	1
<b>Техника матования одинокого короля (4ч.)</b>			
11		Две ладьи против короля.	1
12		Ферзь и ладья против короля.	1
13		Ферзь и король против короля.	1
14		Ладья и король против короля.	1
<b>Достижение мата без жертвы материала (4ч.)</b>			
15		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1
16		Цугцванг.	1
17		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1
18		Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1
<b>Шахматная комбинация (17ч.)</b>			
19		Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1
20		Матовые комбинации. Тема завлечения.	1
21		Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
22		Тема разрушения королевского прикрытия.	1
23		Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1
24-25		Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.	2
26		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1
27		Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
28		Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1
29		Тема превращения пешки.	1
30		Сочетание тактических приемов.	1
31		Патовые комбинации.	1
32		Комбинации на вечный шах.	1
33		Типичные комбинации в дебюте.	1
34		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1
<b>Повторение (2ч.)</b>			
35		Повторение программного материала. Игровая практика	1
36		Контрольная игра	1

### 3 год обучения (36 часов)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
---	------	------------	--------------

<b>Повторение и закрепление (18ч.)</b>			
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1
2		Ходы фигур, взятие.	1
3		Рокировка	1
4		Преобразование пешки. Взятие на проходе.	1
5		Шах, мат, пат.	1
6		Начальное положение.	1
7		Игровая практика.	1
8		Шахматная нотация.	1
9		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1
10		Обозначение шахматных фигур и терминов.	1
11		Запись начального положения.	1
12		Краткая и полная шахматная нотация.	1
13		Запись шахматной партии.	1
14		Ценность шахматных фигур.	1
15		Пример матования одинокого короля.	1
16-17		Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	2
18		Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	1
<b>Основы дебюта (18ч.)</b>			
19		Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1
20		Решение задания "Мат в 1 ход". Игровая практика.	1
21		Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1
22		Решение заданий "Поймай ладью", "Поймай ферзя". Игровая практика.	1
23		Игра "на мат" с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1
24		Решение заданий. Игровая практика	1
25		Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1
26		"Повторюшка-хрюшка" (черные копируют ходы белых). Наказание "повторюшек".	1
27		Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1
28		Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. "Пешкоедство".	1
29		Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1

30		Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1
31		Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1
32		Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1
33		Решение заданий. Игровая практика.	1
34		Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1
35		Игровая практика.	1
36		Контрольная Игра	1

#### 4 год обучения (36 часов)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Основы миттельшпиля (32ч.)</b>			
1		Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	1
2		Связка в миттельшпиле. Двойной удар	1
3		Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах	1
4		Решение задания "Выигрыш материала". Игровая практика	1
5-6		Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	2
7		Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты	1
8		Темы связки, "рентгена", перекрытия.	1
9		Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1
10		Решение заданий. Игровая практика.	1
11		Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах	1
12		Решение задания "Сделай ничью". Игровая практика	1
13		Классическое наследие. "Бессмертная" партия. "Вечнозеленая" партия.	1
14		Игровая практика	1
15		Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)	1
16		Решение заданий. Игровая практика.	1
17		Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)	1

18-19		Решение заданий. Игровая практика	2
20		Матование двумя слонами (простые случаи).	1
21		Матование слоном и конем (простые случаи)	1
22		Решение заданий. Игровая практика.	1
23		Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило "квадрата"	1
24		Решение заданий. Игровая практика.	1
25		Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция	1
26		Решение заданий. Игровая практика.	1
27		Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой	1
28		Решение заданий. Игровая практика.	1
29		Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля	1
30		Решение заданий. Игровая практика.	1
31		Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	1
32		Решение заданий. Игровая практика.	1
<b>Основы эндшпиля (2ч.)</b>			
33		Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле	1
34		Игровая практика	1
<b>Повторение (2ч.)</b>			
35		Повторение программного материала Игровая практика	1
36		Контрольная игра	1

## Приложение 1

### Карту учета достижений обучающихся

№ п/п	ФИО обучающегося	дата занятия											
		4											
1	Иванов С.	+											
2	Ларионов М.	+											
