

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
"Средняя общеобразовательная школа № 56"

"Принята"

На заседании педагогического
Совета

Протокол 1 от 28 августа 2024 г.

"Утверждаю"

Директор МБОУ "СОШ № 56"

И. П. Газинская
Приказ № 1101/2 от 28 августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

"Волшебная бусинка"

художественной направленности

Возраст: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Мутовкина Н.С.
педагог дополнительного образования,
учитель технологии

Курган, 2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«Волшебная бусинка»
Детское объединение	Кружок «Волшебная бусинка»
Направленность программы	Социально - педагогическая
Тип образовательной программы	Авторская программа
Срок обучения	1 год
Возраст обучающихся	11-15 лет
Область реализации программы	МБОУ «СОШ № 56»
Уровни освоения	Стартовый
Цель программы	Создание предпосылок для изучения учащимися основ декоративно- прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия.
Форма организации деятельности обучающихся	Индивидуально - групповая
С какого года реализуется	2024

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 Пояснительная записка.....	4
2 Наименование разделов программы кружка с указанием часов.....	6
3 Содержание программы, учебный план	6
4 Содержание учебного плана.....	8
5 Планируемые результаты.....	10
4 Календарный учебный график.....	11
5. Условия реализации программы.....	13
6 Формы аттестации.....	13
7 Оценочные материалы.....	14
8 Методические материалы.....	16
9 Список рекомендуемой литературы.....	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:– художественная.

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей. Развитие творческой личности учащегося было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Активизировать у учащихся личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности. В процесс обучения серьезное внимание уделяется выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.).

Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создания условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения мягкой игрушки, вышивки, декупажу, к народному творчеству.

Актуальность

Овладение основами творческой деятельности дает обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий из бисера (брелки, вышивка, дерево, цветы и т.д.) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в расширенном обучении декоративно-прикладному искусству и сопровождается психологической поддержкой обучающихся путем создания условий ситуации успеха посредством взаимодействия участников образовательного процесса и создания эвристической среды. Такой подход в образовательном процессе располагает на развитие творческого и пространственного мышления, художественных и эстетических навыков выполнения декоративных изделий, получения навыков овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества. В творческой мастерской организуются пространства эвристической среды с целью развития черт характера социально-активной творческой личности.

Отличительными особенностями данной дополнительной общеобразовательной программы является направление деятельности в декоративно –прикладном творчестве: плетение из бисера это элемент сопутствующий оформлению и изготовлению различных брелков, брошей, декоративных деревьев и цветов, а также вышивка картин бисером, как одно из направлений декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность:

Для реализации цели и задач программы педагогом дополнительного образования применяется концепция образовательного процесса, где образовательные технологии определены по уровням (общий, оперативный) и объединены в группы. Для организации творческой работы педагогом разработаны технологические карты для обучающихся по выполнению декоративных изделий на основе оперативных образовательных технологий, что позволяет осуществить ведущую идею программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

Адресат программы Программа адресована детям 11-15 лет.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 36 учебных часа в течение учебного года, 1 час в неделю.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса- кружок с постоянным составом.

Режим занятий - 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Цель программы: Создание предпосылок для изучения учащимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия из бисера (брошь, цветы, дерево).

Задачи программы:

Образовательные:

1. Приобщать учащихся к истории и современным направлениям развития декоративно-прикладного искусства.
2. Сформировать у учащихся систему знаний по техникам декоративно-прикладного творчества.
3. Обучать детей основам декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия из бисера (цветы, броши, деревья фенечки, художественная вышивка).
4. Сформировать умения по основам моделирования, способам реализации творческих идей.
5. Сформировать интерес к традициям народной культуры своего края.
6. Развивать навыки по соблюдению правил безопасного труда.

Личностные:

1. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и чувств собственного достоинства, самоуважения, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Ориентировать на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия.
2. Развивать через этику общения положительные эмоции и волевые качества.
3. Воспитывать культуру поведения и общения детей и подростков, умений интересно и целенаправленно проводить свой досуг;
4. Сформировать и поддержать интерес к предмету изучения народного творчества, опираясь на материально-духовные ценности.
5. Развивать чувства личной ответственности за результаты своей деятельности и участия в общих мероприятиях творческого объединения.

Метапредметные:

1. Развивать способности видеть, чувствовать прекрасное в окружающем мире.
2. Выявлять и развивать природные задатки, творческого потенциала ребенка.
3. Способствовать развитию в учащихся образного и пространственного мышления, воображения, внимания
4. Развивать моторику рук и зрительной памяти.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
6. Целенаправленно стимулировать систему действий учащихся, направленных на получение результата.
7. Развивать познавательную активность учащихся за счет разнообразия форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-класс и т.д.)

Наименование разделов программы кружка с указанием часов

№ п/п	Наименования раздела	Количество часов		
		Всего	теория	практика
Раздел 1.	Ознакомление с искусством вышивка бисером	1	1	
Раздел 2.	Изготовление изделий с использованием основных приемов вышивки бисером	12	0,5	11,5
Раздел 3.	Изготовления изделий с использование основных приемов плетения бисером	22	1,5	20,5
Раздел 4.	Заключительное занятие	1	1	2
Всего		36	4	32

Содержание программы Учебный план

№ п./п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.Ознакомление с искусством вышивка бисером 1ч.					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с ЦДТ и планом работы объединения История развития вышивки бисером. Материалы и приспособления. Исследование традиций.	1	1		Устный контроль, Применение знаний на практике
Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов вышивки бисером 12 ч.					
2	Изготовления броши на фетре. Подготовка шаблона броши, перевод шаблона на фетр.	1		1	Устный контроль, Применение знаний на практике
3-6	Вышивка броши по контуру.	4	0,5	3,5	Применение знаний на практике
7-11	Вышивание броши бисером основной части.	5		5	Применение знаний на практике
12-13	Окончательная отделка броши	2		2	Применение знаний на практике
Раздел 3. Изготовления изделий с использование основных приемов плетения бисером 22 ч					
14-17	Изготовление цветов из бисера. Технология изготовления первых лепестков цветка.	4	0,5	3,5	Устный контроль/ Применение знаний на практике
18-22	Изготовления цветов из бисера.	5		5	Устный контроль/ Применение знаний на практике
23-29	Изготовление листьев из бисера. Технология изготовления листьев.	7	0,5	6,5	Устный контроль/ Применение знаний на практике
30-32	Сборка цветов и листьев из бисера.	3	0,5	2,5	Выполнение практической работы, беседа
33-35	Формирование ствола. Сборка и закрепление дерево в емкость.	3		2	Устный контроль Беседа, применение знаний на практике.
Раздел 4. Заключительное занятие – 1ч					

36	Подведение итогов. Выставка работ.	1	1		Выставка работ.
	Итого: 36 часов				

Содержание учебного плана ознакомительного уровня программы объединения **«Волшебная бусинка»**

Раздел 1. Ознакомление с искусством вышивки бисером 1ч.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с ЦДТ и планом работы объединения.

История развития вышивки бисером. Материалы и приспособления. Исследование традиций

Теория. Ознакомление с планом работы курса «Декоративно-прикладного творчества», с целями, задачами. Правила работы и поведения в ЦДТ. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Игры на знакомство «Здравствуй, это Я!» Устный контроль. История развития вышивки, Основные традиционные орнаменты и фигуры, применяемые в вышивках нашего края их назначение. Ткань и виды тканей. Нитки и особенности подбора их к тканям. Инструменты для вышивки. Правила по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом. Устный контроль.

Практическая работа. Зарисовка орнаментов для брошей.

Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов вышивки бисером 12ч

Тема 2. Изготовления броши на фетре

Теория. Подготовка к вышивке, перевод рисунка на ткань. Применение знаний на практике.

Практическая работа. Тренинг в выполнении швов. Применение знаний на практике.

Тема 3. Вышивка по контуру.

Теория. Шов «вперёд иголка», «впрекреп». Требования, предъявляемые к готовым изделиям, ассортимент изделий. Основы цветоведения. Понятие о цветах и тонах.

Практическая работа: Нанесение контура из бисера на ранее заготовленном фетре швом «вперед иголку». Применение знаний на практике.

Тема 4. Вышивание броши бисером основной части.

Теория. Композиция, цветовая гармония.

Практическая работа. Тренинг в выполнении швов. Заполнение контура броши на ранее подготовленной основе из фетра. Применение знаний. Выполнение швов.

Тема 5. Окончательная отделка броши

Теория. Технология выполнения обратной стороны броши, закрепление булавки. Демонстрация приемов работы.

Практическая работа. Обработка обратной стороны броши.

Раздел 3. Изготовления изделий с использование основных приемов плетения бисером 22ч

Тема 6. Изготовления цветов из бисера. Технология изготовления первых лепестков цветка.

Теория. История изготовления цветов из бисера. Материалы и приспособления. Виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Устный контроль.

Практическая работа. Изготовление образцов плетения из бисера.

Тема 7. Изготовления цветов из бисера.

Теория. Выбор изготовления цветов (гвоздика, ромашка, роза). Правила подготовки материалов, порядок выполнения цветов. Виды соединения деталей.

Практическая работа. Плетение цветов по схеме.

Тема 8. Изготовление листьев из бисера. Технология изготовления листьев.

Теория. Правила подготовки материалов, порядок выполнения лепестков. Виды соединения деталей.

Практическая работа. Плетение лепестков по схеме.

Тема 9. Сборка цветов и листьев из бисера.

Теория. Особенности составление композиции.

Практическая работа. Составление композиции и закрепление цветов в вазе.

Тема 10. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке

Теория. техника формирования ствола по схеме. Сборка и закрепление дерева в горшке.

Практическая работа. Окончательная отделка изделия.

Раздел 4. Заключительное занятие 1 ч.

Тема 11. Подведения итогов. Выставка работ.

Теория. Подведение итогов года. Проведение мониторинга.

Практическая работа. Подготовка работ учащихся к выставке. Оформление бейджиков, выставление работ.

Планируемые результаты

1. Личностные: ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость, аккуратность.
2. Предметные: знать основы технологии работы с бисером, леской, медной проволокой, фетром, уметь работать с инструментом, уметь изготавливать поделки, композиции и эстетично их оформлять.

Метапредметные:

1. Регулятивные – сохранение цели и задачи учебной деятельности.
2. Коммуникативные – умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
3. Познавательные – знать историю возникновения бумаги, нитки, знать основы проектной деятельности.

Должен знать:

1. Начальные сведения о видах бисера.
2. Виды швов и их применение.
3. Технологию изготовления изделий из бисера.
4. Иметь представление о пропорциях изделия.
5. Начальные сведения о цветовом сочетании.
6. Историю создания бисера, вышивки, плетения.
7. Композиционное построение узоров.

Должен уметь:

1. Выполнять ручные стежки и строчки.
2. Пользоваться схематическими описаниями изделий.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать с рисунками и схемами.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.
7. Соблюдать технику безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)
8. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Календарный учебный график

№п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Название темы	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Ознакомление с искусством вышивки бисером 1 ч								
1	09			теория	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с ЦДТ и планом работы объединения История развития вышивки бисером. Материалы и приспособления. Исследование традиций.	51 каб	групповая
Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов вышивки бисером 12ч								
2	09			Теория практика	1	Изготовления броши на фетре. Подготовка шаблона броши, перевод шаблона на фетр.		групповая
3	09 -			практика	3,5	Вышивка броши по контуру		групповая

	10			Теори я	0,5			
4	10 - 11			практи ка Теори я	5	Вышивка броши бисером основной части		групповая
5	12			Теори я практи ка	2	Окончательная отделка броши		групповая
Раздел 3. Изготовления изделий с использование основных приемов плетения бисером 22 ч								
6	12 - 01			Теори я практи ка	0,5 3,5	Изготовление цветов из бисера. Технология изготовления первых лепестков цветка.		групповая
7	01 - 02			Теори я практи ка	5	изготовления цветов из бисера.		групповая
8	02 - 03			практи ка	7	Изготовления листьев из бисера. Технология изготовление листьев.		групповая
9	04			Теори я практи ка	3	Сборка цветов и листьев из бисера.		групповая
10	04 - 05			Теори я практи ка	3	Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в емкость.		групповая
Раздел 4. Заключительное занятие 1ч								
11	05			Теори я практи ка	1	Подведение итогов. Выставка работ.		групповая

Условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное, помещение (кабинет), площадью не менее 2м.кв на ребенка, в котором представлены в достаточном объеме

наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее и левостороннее освещение. В кабинете должно быть достаточное количество парт и стульев, для нормальной организации работы.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Помимо этого необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

1. Швейные машинки :1шт на 2 ученика.
- 2.Компьютер, проекционная доска, проектор.
- 3.Шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.
4. Ножницы из расчета на каждого ученика.
5. Иглы, игольницы.
6. Нитки: швейные, мулине, для вязания.
7. Бязь цветная, белая ГОСТ.
- 8.Ткани для одежды кукол.
9. Пяльца из расчета 1 шт. на каждого ребенка
10. Картон.
- 11.Краски акриловые.
12. Прозрачные акриловые лаки на водной основе.
- 13.Акриловый грунт.
14. Клей ПВА (клей для декупажа).
15. Инструменты: кисти, валики, губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы.
16. Рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные банки, коробки.
17. Клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды

Методическая работа.

В кабинете оформить:

- 1.Выставку работ детей.
2. Образцы со схематическими рисунками.
- 3.Образцы практических работ.
- 4.Журналы и книги.
- 5.Завести папку накопления материалов.

Кадровые условия реализации программы: данную программу реализует специалист с педагогическим образованием, имеющий высшую квалификационную категорию.

Формы аттестации

Формы подведения итогов различны. Промежуточные итоги подводятся в форме текущих просмотров работ с целью формирования у детей представления о правильном и поэтапном ведении работы над изделием, проектом.

При оценивании законченных работ учитываются индивидуальные особенности каждого школьника и уровень публичной защиты творческой работы самим автором.

Защита краткосрочных мини - проектов проходит в форме публичной презентации.

Оценочные материалы

- **Мониторинг** (диагностика) - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающую непрерывное отслеживание за ее состоянием и прогнозированием развития. Одним из таких критериев мониторинга является качество образования. Организация и проведение мониторинга в учреждении дополнительного образования детей – это процесс непрерывного научно-обоснованного, диагностико-прогностического отслеживания за состоянием, развитием педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

- **В ходе реализации данной программы применяется дидактический мониторинг** - отслеживание различных сторон учебно - воспитательного процесса и **воспитательный мониторинг** - слежение за различными сторонами воспитательного процесса.

- **Способы мониторинга:** текущее наблюдение, · тестирование, · анализ результатов учебной деятельности, · самооценка и т. д.

- Система диагностики обученности включает в себя:

1. Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся.

2. Текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень отдельных элементов программы.

3. Повторная проверка – параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала.

4. Периодическая проверка знаний, умений, навыков по целому разделу курса для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы, изучавшимися в разных частях курса.

5. Итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения по предложенной образовательной программе.

- Материалы по мониторингу обученности дают объективную оценку усвоения обучающимися материала программы (программного материала) и отражаются в графиках и диаграммах. Отслеживанию подлежат следующие показатели:

• **Таблица диагностики уровня обученности.**

1. Признак и	1. Низкий уровень	1. Средний уровень	1. Высокий уровень
Усвоение содержания дополнительной образовательной программы (%)	менее 50 %	от 50 % до 70%	более 70 %
Знание теоретического материала (инструменты и материалы, правила ТБ) Ручные ножницы,	Ниже требований программы	Знает теорию, предусмотренную программой	Стремится узнать сверх программы

трафареты, Материалы: провода, проволока, ткань, картон, двусторонняя			
1. Уровень практических достижений			
Кол-во изделий, изготовленных за год	2-3 работы	3-4 работы	более 4 работ
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	2-3 простые работы, малого объёма 1-2 работы с усложнением, малого объёма	2-3 простые работы малого или среднего объёма 1-2 работы с усложнением среднего объёма
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Выбирает тему, стремится найти способ решения
Посещение занятий	Имеет много пропусков занятий без уважительной причины	Имеет пропуски занятий	Не имеет пропусков занятий без уважительной причины
Художественные и творческие способности	Выполняет работу по образцу	Вносит в работу по образцу свои творческие элементы	Самостоятельно придумывает и выполняет работу под руководством педагога
Достижения обучающегося	Не участвует в выставках	Участие в выставках объединения	Участие в выставках объединения и ДДТ
1. Общеучебные умения и навыки			
Интеллектуальные умения и навыки	Низкий уровень самостоятельной деятельности, не умеет анализировать изученный материал	Организует самостоятельную деятельность под контролем педагога. Применяет изученный материал в самостоятельной деятельности	Умеет организовать самостоятельную деятельность, владеет навыками анализа изученного материала, может применять его в самостоятельной деятельности
Коммуникативн	Не умеет вести	Умеет вести	Умеет вести диалог и

ые умения и навыки	диалог, участвовать в дискуссии.	диалог и дискуссию. Может организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся под контролем педагога	дискуссию. Может самостоятельно организовать наставничество и передавать свои знания другим обучающимся
Организационные умения и навыки	Не соблюдает требования техники безопасности, не умеет правильно организовать своё рабочее место, отсутствует ответственность в работе	Знает требования техники безопасности, правила организации рабочего места	Правильно организует своё рабочее место, соблюдает требования техники безопасности
Волевые качества	На низком уровне усидчивость, аккуратность, терпение. Отсутствует самоконтроль. Нет эмоциональной уравновешенности	Имеет навыки усидчивости и аккуратности в работе, эмоционально уравновешен.	Усидчив, аккуратен в работе. Умеет контролировать

Методические материалы

Результирующий итог реализации программы ознакомительного уровня:

- наличие у учащегося к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области;
- появление у учащегося первичного интереса к деятельности в данной предметной среде;
- появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

Результат обучения в количественном выражении: переход на базовый уровень не менее 25% учащихся.

Список литературы

1. Рыбалева, И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]/И.А.Рыбалева. - ГБОУ «Институт развития образования» 2016. – Режим доступа: iro23.ru
2. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск: харвест, 2010 - 256с.
3. Декупаж. Практическое руководство/сост. О.М. Климова – М.: Ниола - Пресс, 2009 - 32с.
3. Официальный сайт Образовательной системы "Школа 2100". – Режим доступа: <http://www.school2100.ru>
4. Зайцева А.А. Мягкие игрушки. Мастер классы для начинающих ЭКСМО М.: 2014.
5. Журналы «Вышитые картины»
6. Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта» Министерство просвещения СССР 1986год
7. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. ЭКСМО М.: 2014.
8. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009 - 80
9. Интернет ресурсы: <https://vk.com/id247511809>;
<http://knitted-style.blogspot.ru/2013/07/vazanie-igrushki-malishi-karandashi.html>;
<https://ami.guru/pattern/dlya-opitnih/zajka-v-stile-tilda-kryuchkom/>;
<https://www.youtube.com/channel/UC5B9kXohAbCAfb9fpDqrcRQ>;
<https://www.livemaster.ru/topic/2479063-ocharovatel'naya-vyshivka-gladyu-vidy-shvov-i-osnovnye-momenty>;
<http://www.liveinternet.ru/users/tomakov/post329820771/>.